**Basın Bülteni**

**06 Kasım 2017**

**Albert Long Hall Klasik Müzik Konserleri’nde 2017’yi Uğurlarken…**

**Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Klasik Müzik Konserleri, ‘’Dizboyu Romantizm’’ temasıyla Aralık ayında da dopdolu içeriğiyle klasik müzikseverlerle buluşacak.**

**Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın ana destekçisi olduğu Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Klasik Müzik Konserleri Aralık ayını Borusan Quartet ile karşılıyor. Birinci kemanda Esen Kıvrak, ikinci kemanda Olgu Kızılay, viyolonselde Çağ Erçağ, viyolada Efdal Altun’un performansları ile birbirinden seçkin eserlerin sunulacağı konser, 06 Aralık Çarşamba akşamı saat 19.30’da gerçekleşecek.**

Ayın ikinci konuğu **“Fantastik Ezgiler”** adlı konserle orgda **Yves Rechsteiner** ve soprano ve müzikolog Çimen Seymen olacak. 13 Aralık’ta ikiliyi bir araya getirecek konserde repertuar *Fantastik Senfoni’den bölümler, Su Perileri, Aşkın Büyüsü* gibi ünlü eserlerden oluşuyor.

Aralık ayının son konserinde ise, Albert Long Hall 20 Aralık’ta, [Türkiye](https://www.haberler.com/turkiye/)'nin genç ve başarılı oda müziği topluluğu “**Anadolu Nefesli Beşlisi”** ni ağırlayacak. Batı ezgileri ile Anadolu ezgilerinin harmanlandığı **“Orient Express**” adlı konserdemüzikseverler flütte Cem Önertürk, fagotta Ozan Evruk, obuada Ufuk Soygürbüz, klarnette Kıvanç Fındıklı ve kornoda Hüseyin Uçar’ı dinleyecekler.

 **Bilgi ve bilet için:**
**Tel: 0 212 359 66 48**
**E-mail:** **klasikmuzik@boun.edu.tr**[**http://www.alhklasikmuzikkonserleri.com/**](http://www.alhklasikmuzikkonserleri.com/)

-\*-

**Basın Bilgi: Perihan Çarkacı / desiBel Ajans –** perihan.carkaci@desibelajans.com **–** **0530 016 58 14**

***Program***

**06 ARALIK 2017**

**BORUSAN QUARTET**

Esen Kıvrak birinci keman

Olgu Kızılay ikinci keman

Çağ Erçağ viyolonsel

Efdal Altun viyola

P. Vasks: Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, No. 4 /// M. Ravel: Yaylı Çalgılar Dörtlüsü, Fa Majör.

**13 ARALIK 2017**

**FANTASTİK EZGİLER**

Çimen Seymen soprano

Yves Rechsteiner org

H. Berlioz: Fantastik Senfoni’den bölümler (org) / L. Vierne: Ay Işığı (org) / R. Hahn: "Şiirlerimin Kanatları Olsaydı" (soprano) / L. Vierne: Su Perileri (org) / R. Hahn: Aşkın Büyüsü (soprano) /// J. Alain: Bir Rönesans Şarkısı Üzerine Çeşitlemeler (org) – Hayalî, düşler (org) / R. Hahn: İstanbul seyahatinden esinlendiği eserler ve şair Paul Verlaine’in şiirleri üzerine melodiler: "Boğaz Gecesi Rüyâsı" (org) – “Paysage triste, l’allée est sans fin” (soprano) – "Kayık Sefası" (org) – “Tous deux” (soprano) – "Vaha" (org) – “L’heure exquise” (soprano) – "Galata’nın Köpekleri" (org) – “En Sourdine” (soprano) – "Nargile" (org).

20 ARALIK 2017

**ORIENT EXPRESS**

Anadolu Nefesli Beşlisi:

Cem Önertürk flüt

Ozan Evruk fagot

Ufuk Soygürbüz obua

Kıvanç Fındıklı klarinet

Hüseyin Uçar korno

J. Ibert: Trio için 5 Parça / P. Taffanel: Üflemeli Beşlisi, Sol minör / G. Ligeti: Üflemeli Beşlisi için 6 Bagatelle / F. Farkas: Macar Dansları / P. Konjović: Do minör Senfoni’den Finale: Allegro Vivace / I. Ivanov: Bulgar Skeçleri / F. Tüzün: Esintiler